



Foto & Video LUMIX G Wechselobjektivkameras

DMC-GH4 LUMIX G DSLM Wechselobjektiv-Kamera

TYP		Typ	DSLM-Kamera
		Speichermedium	SD Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte (Kompatibel mit SDHC-/SDXC-Speicherkarten nach UHS-3-Standard)
		Größe des Bildsensors	17,3 x 13,0 mm (bei Seitenverhältnis 4:3)
		Objektivanschluss	Micro FourThirds-Standard
Bildsensor		Typ	Live-MOS-Sensor
		Pixel (total)	17,20 Megapixel
		Effektive Pixel [Megapixel]	16,05 Megapixel
		Farbfilter	Primärfarbfilter
		Staubschutz	Ultraschallfilter
Aufnahmesystem	Aufnahme Dateiformat	Foto	JPEG (DCF, Exif 2.3), RAW, MPO (Bei Verwendung eines 3D-Objektivs nach Micro FourThirds-Standard)
		Video	MOV (Audioformat LPCM), MP4 (Audioformat LPCM / AAC 2-Kanal), AVCHD (Audioformat: Dolby Digital 2-Kanal)
	System Frequenz		59,94 Hz, 50,00 Hz, 24,00 Hz
	Format-Seitenverhältnis		4:3, 3:2, 16:9, 1:1
	Bildqualität		MPO + Fine / MPO + Standard (mit 3D-Objektiv nach Micro FourThirds-Standard)
	Farbraum		sRGB, AdobeRGB
	Dateigröße (Pixel)	Foto	[4:3] 4608 x 3456(L) / 3264 x 2448(M) / 2336 x 1752(S) / 1824 x 1368 (mit 3D-Objektiv nach Micro FourThirds-Standard)/[3:2] 4608 x 3072(L) / 3264 x 2176(M) / 2336 x 1560(S) / 1824 x 1216 (mit 3D-Objektiv nach Micro Four Thirds-Standard)/[16:9] 4608 x 2592(L) / 3840 x 2160(M) / 1920 x 1080(S) / 1824 x 1024 (mit 3D-Objektiv nach Micro Four Thirds-Standard)/[1:1] 3456 x 3456(L) / 2448 x 2448(M) / 1744 x 1744(S) / 1712 x 1712 (mit 3D-Objektiv nach Micro Four Thirds-Standard)

Video (MOV*:59.94Hz)	[4K] 3840 x 2160: 29,97p, 100 Mbps (IPB) (LPCM)/[4K] 3840 x 2160: 23,98p, 100 Mbps (IPB) (LPCM)/ 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920 x 1080: 59,94p, 200 Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbps (IPB) (LPCM) / 50 Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920 x 1080: 29,97p, 200 Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbps (IPB) (LPCM) / 50 Mbps (IPB) (LPCM)
Video (MOV*:50.00Hz)	[4K] 3840 x 2160: 25,00p, 100 Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:50.00p, 200Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920 x 1080: 50,00p, 200 Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbps (IPB) (LPCM) / 50 Mbps (IPB) (LPCM)
Video (MOV*:24.00Hz)	[C4K] 4096 x 2160: 24,00p, 100 Mbps (IPB) (LPCM)/[4K] 3840x2160:24.00p, 100Mbps (IPB) (LPCM)/[4K] 3840 x 2160: 24,00p, 100 Mbps (IPB) (LPCM)
Video (MP4*:59.94Hz)	[4K] 3840 x 2160: 29,97p, 100 Mbps (IPB) (LPCM) / 100 Mbps (IPB) (AAC)/[4K] 3840x2160:23.98p, 100Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:59.94p, 200Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:29.97p, 200Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:23.98p, 200Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:59.94p, 28Mbps (IPB) (AAC)/[Full HD] 1920x1080:29.97p, 20Mbps (IPB) (AAC)/[HD] 1280x720:29.97p, 10Mbps (IPB) (AAC)/[VGA] 640x480:29.97p, 4Mbps (IPB) (AAC)
Video (MP4*:50.00Hz)	[4K] 3840x2160:25.00p, 100Mbps (IPB) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (AAC)/[Full HD] 1920x1080:50.00p, 200Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:25.00p, 200Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:50.00p, 28Mbps (IPB) (AAC)/[Full HD] 1920x1080:25.00p, 20Mbps (IPB) (AAC)/[HD] 1280x720:25.00p, 10Mbps (IPB) (AAC)/[VGA] 640x480:25.00p, 4Mbps (IPB) (AAC)
Video (MP4*:24.00Hz)	[C4K] 4096x2160:24.00p, 100Mbps (IPB) (LPCM)/[4K] 3840x2160:24.00p, 100Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:24.00p, 200Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (LPCM) / 50Mbps (IPB) (LPCM)
Video (AVCHD Progressiv*:59.94Hz)	[Full HD] 1920 x 1080: 59,94p, 28 Mbps (IPB) (Dolby)

	Video (AVCHD Progressiv*:50.00Hz)	[Full HD] 1920x1080: 50.00p, 28Mbps (IPB) (Dolby)
	Video (AVCHD*:59.94Hz)	[Full HD] 1920 x 1080: 59,94i, 24 Mbps (IPB) (Dolby) (Sensorausgabe ist 29,97 fps)/[Full HD] 1920 x 1080: 59,94i, 17 Mbps (IPB) (Dolby) (Sensorausgabe ist 59,94 fps)/[Full HD] 1920x1080:23.98p, 24Mbps (IPB) (Dolby)
	Video (AVCHD*:50.00Hz)	[Full HD] 1920 x 1080: 50,00i, 24 Mbps (IPB) (Dolby) (Sensorausgabe ist 25,00 fps)/[Full HD] 1920 x 1080: 50,00i, 17 Mbps (IPB) (Dolby) (Sensorausgabe 50,00 fps)
	Aufnahmezeit (Video)	AVCHD: ca. 220 min mit H-HS12035/AVCHD: ca. 220 min mit H-FS14140
	Tatsächliche Aufnahmezeit (Video)	AVCHD: ca. 110 min mit H-HS12035/ AVCHD: ca. 110 min mit H-FS14140
WiFi FUNKTION	WiFi	IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (11-Kanal), Wi-Fi / WPA / WPA2, Infrastructure-Modus, WPS, Wi-Fi Direct
	NFC	ISO/IEC 18092, NFC-F (Passiv-Modus)
	QR-Code Verbindung	Ja
SUCHER	Typ	OLED Live-View-Sucher (2.359.000 Pixel)
	Bildfeld	ca. 100 %
	Vergrößerung	ca. 1,34x / 0,67x (KB äquivalent) mit 50 mm-Objektiv in Einstellung Unendlich; -1,0 m-1
	Austrittspupille	ca. 21 mm Abstand vom Okular
	Dioptrien-Einstellung	-4,0 - +4,0 (Dioptrien)
	Augensensor	Ja
	Augensensor-Empfindlichkeit	Hoch / Niedrig
FOKUS	Typ	Kontrast AF-System
	DFD Technologie	Ja
	Fokus Modus	AFS (Einzel) / AFF (Flexibel) / AFC (Kontinuierlich) / MF
	AF Modus	Gesichts-/Augenerkennung / Verfolgung / 49-Feld / Custom Multi / 1-Feld / Pinpoint (Full Area Touch möglich)

	Autofokus Bereich	EV -4 - 18 (ISO100 äquivalent)
	AF-Hilfslicht	Ja
	AF Arretierung	Ja (AF/AE LOCK-Taste)
	Sonstige Angaben	One Shot AF, Verschluss-AF, Quick AF, Kontinuierlicher AF (bei Videoaufzeichnung), Augensensor-AF, AF + MF, MF Assist, Touch MF Assist, Fokus Peaking, Touch AF/AE-Funktion, Touch Pad AF, Touch Shutter
BELICHTUNGSMESSUNG	Belichtungsmessungssystem	1.728-Zonen-Multimuster-Sensorsystem (TBD)
	Belichtungsmessung	Mehrfeld / Mittenbetont / Spot
	Messbereich	EV0-18 (F2.0-Objektiv, ISO100 äquivalent)
	Belichtungsprogramme	Programm-AE, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell
	ISO-Empfindlichkeiten	Auto / Intelligent ISO / 100 (erweitert) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 (Anpassbar in 1/3 EV-Schritten) (Bis ISO 6400 bei Videoaufzeichnung)(ISO Automatik im Modus M)
	Belichtungskorrektur	±5 EV in Schritten von 1/3 EV (±3 EV bei Video)
	AE Arretierung	Ja (AF/AE LOCK-Taste)
	Belichtungsreihe	3, 5, 7 Bilder in 1/3-, 2/3- oder 1-EV-Stufen, max. ±3 EV, Einzel-/Serienbild
WEIßABGLEICH	Weißabgleich	Automatik / Tageslicht / Bewölkt / Schatten / Kunstlicht / Blitz / Weiß-Einstellung 1, 2, 3, 4 / Einstellung der Farbtemperatur
	Feinabstimmung	Blau/Gelb, Magenta/Grün
	Farbtemp. Einstellung	2500 - 10000 K in 100 K-Schritten
	Weißabgleichreihe	3 Aufnahmen in der Blau/Gelb-Achse oder in der Magenta/Grün-Achse
VERSCHLUSS	Typ	Schlitzverschluss
	Verschlusszeit	Foto: Bulb (max. 60 Minuten), 1/8.000 - 60, Video: 59,94 Hz: 1/16.000 - 1/30, 50,00 Hz: 1/16.000 - 1/25, 24,00 Hz: 1/16.000 - 1/24 (24, 00Hz: 1/16.000 - 1/24 (Mit Synchro Scan)
	Lebensdauer	Ca. 200.000 Aufnahmen
	Selbstauslöser	10 s, 3 Bilder / 2 s / 10 s

	Fernauslöser	Fernauslöser mit Bulb-Funktion über DMW-RSL1 (Optional)
SERIENBILDER	Serienbild-Geschwindigkeit	Mechanischer Verschluss: H: 12,0 Bilder/s (mit AFS), 7 Bilder/s (mit AFC) (TBD), M: 7 Bilder/s (mit Live View), L: 2,0 Bilder/s (mit Live View/Elektronischer Verschluss: SH: 40,0 Bilder/s, H: 20,0 Bilder/s, M: 7 Bilder/s (mit Live View), L: 2,0 Bilder/s (mit Live View)
	Anzahl Bilder	ca. 40 Bilder (bei RAW-Dateien mit der spezifischen Geschwindigkeit) /ca. 100 Bilder (ohne RAW-Dateien)/ca. 120 Bilder (bei Nutzung des elektronischen Verschlusses)/(je nach Kapazität der Speicherkarte, Akkuleistung, Bildgröße und Komprimierung)
BLITZ	Eingebauter Blitz	Integrierter TTL-Blitz, GN12-kompatibel (ISO 100 m)/GN17-kompatibel (ISO 200 m) Pop-up integriert (Referenz)/ Lichtwinkel: 24 mm (KB äquivalent)
	Blitz Modi	Automatik*, Automatik/Rote-Augen-Reduktion*, Immer Ein, Immer Ein/Rote-Augen-Reduktion, Slow Sync., Slow Sync./Rote-Augen-Reduktion , Immer Aus* Nur für iA, iA+.
	Synchronisations-Geschwindigkeit	Unter 1/250 s
	Blitz-Belichtungskorrektur	1/3 EV-Schritt, ±3 EV
	Blitzsynchronisation	Synchronisierung auf 1. Verschlussvorhang, Synchronisierung auf 2. Verschlussvorhang
	Synchronisation für Blitzleistung und Belichtungskorrektur	Ja
	Blitzschuh	Ja
FUNKTIONSTASTE	Fn1, Fn2, Fn3, Fn4, Fn5, Fn6, Fn7, Fn8, Fn9, Fn10	Wi-Fi / Q.MENU / Vorschau / One Push AE / Touch AE / Wasserwaage / Fokusbereichswahl / Zoomsteuerung / 1 Bild RAW + JPG / 1 Bild Spotmessung / Cursortasten-Sperre / Photo Style / Seitenverhältnis / Bildgröße / Qualität / AFS-AFF / Messmodus / Serienbildrate / Automatische Belichtungsreihe / Selbstausröser / Spitzlicht-Schatten / i. Dynamik / i. Auflösung / HDR / Elektronischer Verschluss / Blitzmodus / Blitzanpassung / Ex. Teleobjektiv / Digitalzoom / Stabilisator / Video-Einstellung / Variable Bildrate / Bildmodus / Synchro Scan / Timecode-Anzeige / Mikro-Richtwirkungseinstellung / Farbbalken / Silent-Modus / Peaking / Histogramm / Führungslinie / Zebmuster / Aufzeichnungsbereich / Video-Prioritätsanzeige / Stufen-Zoom / Zoomgeschwindigkeit / AF-Modus /

			MF / Wiederherstellung Standardeinstellungen
MONITOR	Typ		OLED-Monitor mit Statik-Touch-Steuerung
	Monitorgröße		7,5cm, frei schwenkbar / Seitenverhältnis 3:2 / Großer Bildwinkel
	Pixel		ca. 1.036.000 Pixel
	Bildfeld		ca. 100 %
	LCD-Einstellung		Helligkeit (7 Stufen), Kontrast und Sättigung (7 Stufen), Rot-Grün (11 Stufen), Blau-Gelb (11 Stufen)
KREATIV-MODUS	Foto		Expressiv / Retro / Alte Zeiten / High Key / Low Key / Sepia / Monochrom / Dynamisch Monochrom / Grob Monochrom / Silky Monochrom / Impressive Kunst / Hoch Dynamisch / Cross Process / Toy Effect / Toy Pop / Bleach Bypass / Miniatureffekt / Weichzeichner / Fantasy / Star Filter / One Point Color / Sonne
	Video		Expressiv / Retro / Alte Zeiten / High Key / Low Key / Sepia / Monochrom / Dynamisch Monochrom / Impressive Kunst / Hoch Dynamisch / Cross Process / Toy Effect / Toy Pop / Bleach Bypass / Miniatureffekt / Fantasy One Point Color
LIVE VIEW	Digitaler Zoom		2x, 4x
	Extra optisches Zoom		Foto: Max. 2 x (bei Seitenverhältnis 4:3. Nicht bei Aufzeichnung im Format L. Vergrößerung hängt von der Pixelanzahl und dem Seitenverhältnis ab.)/Video: 2,4 x (FHD), 3,6 x (HD), 4,8 x (VGA)
	Weitere Funktionen		Wasserwaage, Echtzeit-Histogramm, Führungslinien (3 Muster), Center Marker, Spitzlicht-Anzeige (Standbild / Video), Zebromuster (Standbild / Video)
DIRECTION DETECTION FUNKTION	Direction Detection Funktion		Ja
FOTO STIL	Foto und Video		Standard / Lebendig / Natürlich / Monochrom / Landschaft / Porträt / Custom
kREATIV VIDEO MODUS	Belichtungsarten		Programm-AE / Blendenautomatik / Zeitautomatik / Manuell
	Slow- und Fast Motion	59.94Hz	MOV/FHD/100Mbps/29.97p, MP4(LPCM)/FHD /100Mbps/29.97p: 2fps, 15fps, 26fps, 28fps, 30fps, 32fps, 34fps, 45fps, 60fps, 75fps, 90fps, 96fps MOV/FHD/100Mbps/23.98p, MP4(LPCM)/FHD /100Mbps/23.98p: 2fps, 12fps, 20fps, 22fps, 24fps, 26fps, 28fps, 36fps, 48fps, 60fps, 72fps, 84fps, 96fps AVCHD/FHD/24Mbps/29.97p: 2fps, 15fps, 26fps, 28fps, 30fps, 32fps, 34fps, 45fps, 60fps AVCHD/FHD

			/24Mbps/23.98p: 2fps, 12fps, 20fps, 22fps, 24fps, 26fps, 28fps, 36fps, 48fps, 60fps
		50.00Hz	MOV/FHD/100Mbps/25.00p, MP4(LPCM)/FHD /100Mbps/25.00p: 2fps, 12fps, 21fps, 23fps, 25fps, 27fps, 30fps, 37fps, 50fps, 62fps, 75fps, 96fps AVCHD/FHD/24Mbps/25.00p: 2fps, 12fps, 21fps, 23fps, 25fps, 27fps, 30fps, 37fps, 50fps
		24.00Hz	MOV/FHD/100Mbps/24.00p, MP4(LPCM)/FHD /100Mbps/24.00p: 2fps, 12fps, 20fps, 22fps, 24fps, 26fps, 28fps, 36fps, 48fps, 60fps, 72fps, 84fps, 96fps
WIEDERGABE	Wiedergabe Modi		Normale Wiedergabe, 30-Miniaturbilder-Wiedergabe, 12-Miniaturbilder-Weidergabe, Kalenderanzeige, Zoom-Wiedergabe (max. 16 x), Diashow (Alle / Nur Fotos / Nur Video / 3D / Kategorieauswahl / Favoriten, Dauer und Effekt auswählbar), Wiedergabemodus (Normal / Foto / Video / 3D-Wiedergabe / Kategorie / Favoriten), Standortprotokollierung, RAW-Bearbeitung, Retusche löschen, Titelbearbeitung, Textstempel, Video Divide, Time-Lapse-Video, Stop-Motion-Video, Formatänderung, Beschneiden, Drehen, Drehanzeige, Favoriten, DPOF-Druckeinstellung, Schützen, Gesichtserkennung bearbeiten, Bilder sortieren, Löschen-Bestätigen ##
VIDEO FUNKTION	Verschlusszeiten/ Verstärkung		Verschlusszeit/ ISO, Winkel/ ISO, Verschlusszeit/ dB
	Farbbalken / 1KHz-Testton		Ja (SMPTE / EBU / ARIB) / Ja
	Cinema-like Gamma		Cinema-like D / Cinema-like V
	Schwarzwertpegel		Cinema-like D / Cinema-like V
	Helligkeitsumfänge		0-255 / 16-235 / 16-255
	Synchro Scan		Ja
	Time Code		Zählen: Zählen bei Aufnahme/Freilauf umschaltbar, Time-Code-Modus: Drop frame/Non-drop frame auswählbar (wenn die Systemfrequenz [59,94Hz] gewählt ist).
SCHUTZ/ LÖSCHEN	Schutzeinrichtung		Einzel / Multi oder Löschen
	Löschen		Einzel / Multi / Alle / Außer Favoriten
DRUCK	Direktdruckfunktion		PictBridge-kompatibel
ANSCHLÜSSE	USB		USB 2.0 High Speed Multi

	HDMI**	Wiedergabe	miniHDMI Typ D / Viera Link, Audio: Stereo/59.94Hz: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 480p/50.00Hz: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 576p/24.00Hz: Auto / C4K / 4K / 1080p/(4:2:2 10-bit oder 4:2:2 8-bit wählbar.)
		Monitor	4:2:2 8-Bit / 4:2:2 10-Bit (Bei Wahl des Modus 4:2:2 10-Bit können keine Standbilder oder Videos auf der SD Speicherkarte der Kamera aufgezeichnet werden.)/Infodisplay EIN/AUS (wählbar)/Automatische Abwärtskonvertierung (nur 4K → 1080p)
	Audio/Video-Ausgang		Mono-Typ/* Ermitteln Sie über die Website des Panasonic Vertriebs Ihres Landes/Ihrer Region nähere Einzelheiten zu den Produkten, die in Ihrem Vertriebsgebiet angeboten werden.
	Fernauslöser-Eingang		φ2,5 mm für Fernauslöser
	Externer Mikrofon Eingang		φ3,5 mm für externes Mikrofon
	Kopfhörer Ausgang		φ3,5mm für Kopfhörer
	Mikrofon		Stereo, Windgeräusch-Reduzierung: Aus / Schwach / Normal / Stark / AUTO
	Speaker		Mono
SPRACHE	Menü-Sprachen	Japanisch, Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Niederländisch, Türkisch, Portugiesisch, Finnisch, Dänisch, Schwedisch, Griechisch	
STROMVERSORGUNG	Akku	Li-Ionen-Akku (7,2 V, 1.860 mAh) (im Lieferumfang) /Akkuladegerät	
	Akku-Kapazität (gem. CIPA)	ca. 500 Bilder mit H-HS12035/ca. 500 Bilder mit H-FS14140	
GRÖSSE / GEWICHT	Abmessungen [BxHxT]	132,9 x 93,4 x 83,9 mm (ohne vorstehende Teile)	
	Gewicht	ca. 480 g (nur Gehäuse)/ca. 865 g (SD Karte, Akku, inkl. Objektiv H-HS12035)/Ca. 825 g (SD Karte, Akku, inkl. Objektiv H-HS14140)	
BETRIEBSUMGEBUNG	Temperatur	0°C bis 40°C (10 % bis 90 %)	
	Luftfeuchtigkeit	10% to 80%	
Standardzubehör	Software	PHOTOfunSTUDIO 9.5 PE (Windows XP / Vista / 7 / 8)/SILKYPIX® Developer Studio 4.1 SE (Windows XP / Vista / 7 / 8, Mac OS X v10.5 / v10.6 / v10.7 / v10.8)/LoiLoScope (Probeversion) (Windows XP / Vista / 7 / 8)	

	Zubehör	Akkuladegerät (einschl. Netzkabel), Akku, Gehäusedeckel, Blitzschuh-Abdeckung, USB-Kabel, Schultergurt, DVD/Objektivdeckel*, Gegenlichtblende*, hinterer Objektivdeckel* *Im Lieferumfang des DMC-GH4A- und des DMC-GH4H-Kits.	
OPTIONALES ZUBEHÖR	Externer Blitz (optional)	DMW-FL580L (Optional), Funkkanal: 1-Kanal/2-Kanal/3-Kanal/4-Kanal	
	Video Interface (optional)	DMW-YAGH (Optional)***	
	AC adaptor (optional)	DMW-AC10 (Optional)	
	Externes Mikrofone (optional)	DMW-MS2 (Optional), Stereo/Objektiv-Auto/Shotgun/Super-Shotgun/Manuelle Auswahl)	
	Batterie Griff (optional)	DMW-BGGH3 (Optional)	
MITGELIEFERTES OBJEKTIV	Objektiv	LUMIX G VARIO 14 - 140 mm / F3.5 - 5.6 ASPH. / POWER O.I.S.	
	Objektivkonstruktion	14 Linsen in 12 Gruppen (3 asphärische Linsen, 2 ED-Linsen)	
	Oberflächenvergütung	-	
	Bajonett	Micro FourThirds-Anschluss	
	Optischer Bildstabilisator	Ja (Power O.I.S.)	
	Brennweite	f = 14 - 140 mm (KB äquivalent 28 - 280 mm)	
	Blendentyp	7 Blendenelemente / Kreisförmige Blende	
	Lichtstärke / Blende	F3.5 (Weitwinkel) - F5.6 (Tele)	
	Minimale Blende	F22	
	Naheinstellgrenze	0,30 m (bei Brennweite 14 - 21 mm) / 0,30 m (bei Brennweite 22 - 140 mm)	
	Maximale Vergrößerung	ca. 0,25 x / 0,50 x (KB äquivalent)	
	Bildwinkel	75° (Weitwinkel) bis 8,8° (Tele)	
	Weitere Spezifikationen	Filtergröße	φ58mm / 2.28in
		Max. Durchmesser	φ67mm / 2.64in
Abmessungen		ca. 75 mm (Vorderkante bis Bajonettauflagefläche)	
Gewicht [g]		ca. 265 g (ohne Objektivdeckel, Rückseitendeckel und Gegenlichtblende)	

		Gewicht [oz]	ca. 9,35 oz (ohne Objektivdeckel, Rückseitendeckel und Gegenlichtblende)
NOTE			<p>* Zur Videoaufzeichnung</p> <ul style="list-style-type: none">• Verwenden Sie bei der Aufzeichnung von Videos in den Formaten [4K/100 Mbps] [C4K/100 Mbps] [FHD/100 Mbps] oder [FHD/200 Mbps] eine Karte mit der SD-Geschwindigkeitsklasse „UHS-I Speed Class 3 (U3)“.• Verwenden Sie bei der Aufzeichnung von Videos im Format [FHD/50 Mbps] eine Karte mit der SD-Geschwindigkeitsklasse „UHS-I Speed Class 1 (U1)“.• Verwenden Sie bei der Aufzeichnung von Videos im Format [FHD/28 Mbps] eine Karte mit der SD-Geschwindigkeitsklasse „Class 4“. <p>(Die SD-Geschwindigkeitsklasse bezieht sich auf die Geschwindigkeit beim kontinuierlichen Schreiben.)</p> <p>** Verwenden Sie für die [4K]- oder [C4K]-Videoausgabe ein HDMI-Kabel mit HDMI-Logo und der Spezifikation „4K-kompatibel“.</p> <p>*** In bestimmten Ländern/Regionen wird das Produkt DMW-YAGH nicht angeboten.</p>

Copyright © 2014 Panasonic Deutschland & Österreich